

İNSANLIK HÂLLERİ

Ben İngilizce bilmeyen birisiyle İngilizce konuşsam, o kişi beni anlamaz. Ben anne isem eşimin konuştuklarını, çocuklarımın konuştuklarını iyi algılayabilmek için olayları gözlemleyen bir bilince sahip olmam gerekir. Çocuğumu objektif bir şekilde gözlemleyip iyi bir şekilde algılamam gerekir. Gözlemleyen bilinç davranışın sebebini görmem gerekir.

“Bir adam ve oğlu dağlık bir alanda yürüyorlarmış. Aniden çocuk düşmüş ve şiddetli bir acı içinde bağırmış: “Ah!” Hemen sonra dağdan gelen “Ah!” sesi onu şaşırtmış. Merak içinde “Kimsiniz?” diye haykırmış. Fakat sadece “Kimsiniz?” cevabını almış. Bu cevap onu kızdırmış. Bu kızgınlık içinde tekrar bağırmış: “Siz bir korkaksınız!” ve ses cevap vermiş: “Siz bir korkaksınız!” Çocuk babasına bakmış ve sormuş: “Bu olanlar nedir?” “Oğlum” demiş adam, “Kulak ver, dikkat et şimdi!” Sonra baba bağırmış: “Ben sana hayranım” Baba bağırıma devam etmiş: “Sen harikası!” ve ses cevap vermiş: “Ben sana hayranım!”, “Sen harikası!”.

Çocuk şaşırmış fakat halen ne olup bittiğini anlamamış. Baba ise durumu şöyle açıklamış: “İnsanlar bu durumu “yankı” diye isimlendirirler fakat bu durum tam anlamıyla hayatın kendisidir. Hayat daima senin ona verdiğini sana geri verir! **Hayat senin eylemlerinin bir aynasıdır. Eğer sen daha fazla sevgi istersen, daha fazla sevgi ver! Eğer daha fazla nezaket istersen, daha fazla nezaket ver! Eğer daha fazla anlayış ve saygı istiyorsan, daha fazla anlayış ve saygı ver! Eğer sen insanların sana karşı daha saygılı ve sabırlı olmasını istiyorsan, daha fazla saygı ve sabır göster! der ve ekler:**

HAYATTA NE EKERSEN ONU BİÇERSİN. HİÇ BİR ŞEY TESADÜF DEĞİLDİR. İNSANLARIN YAŞAMI DAVRANIŞLARININ SONUCUDUR. HADİ BAKALIM KOLAY GELSİN.

KOLEKSİYONCU

Kıyıları boyunca yürürsün yıllar yılı,

Çakıl taşları topladın ve midye kabukları...

Geçip gitmesin diye günler

Çekmecelerde sakladın.

Topladığın onca pul, kibrit, taş, kabuk

Bir kıyamet gününde gelip seni bulacaklar,

İşte, diyecekler bizi biriktiren çocuk;

Ellerinden öpecekler

Üstün DÖKMEN